



## PROGRAMM

**09. - 11.02.2023 | THINK TANK**

**Create more community - imagine the other. Für Diversität und Gemeinschaft im Tanz.**

Live in der Schwankhalle Bremen und digital

**Anmeldung unter:** [office@steptext.de](mailto:office@steptext.de)

**Infos:** [steptext.de](http://steptext.de)

**Sprachen im Think Tank:** Deutsch und Englisch (vor Ort gemischt, Übersetzungsprogramm im Zoom)

Der Link für die digitale Teilnahme wird rechtzeitig an dieser Stelle veröffentlicht

## TAG I

**Donnerstag, 09. Februar 2023**

*live + im Streaming*

---

**17.00 – 18.15 Uhr**

- + Begrüßung durch die Kooperationspartner:innen & Moderation
- + Input Mey Seifan: Diversität im Tanz aus Sicht des Dachverbands
- + Input Gerard Casas und Ricard Boyle für *Africa Moment*
- + Input Steph Be für FUBUNATION (angefragt)

**20.00 – 21.30 Uhr**

- + Performance Ming Poon *Exotic Animal*; im Anschluss Publikumsgespräch.  
Performance in englischer Sprache

## TAG II

Freitag, 10. Februar 2023

---

**10.00 – 10.45 Uhr**

*live + im Streaming*

+ Begrüßung durch Kooperationspartner:innen & Moderation  
+ performative Keynote Leonard Cruz, *The Creative Arts and Resilience Project: On Community Building – Visions of Togetherness*

**10.45 – 12.45 Uhr**

+ Rückmeldungen auf Keynote und Vorstellung ihrer Arbeitsgebiete mit:  
Hannah Ma & Ming Poon für *The People United*  
Sandra Chatterjee / digital für *CHAKKARs – moving interventions*  
ZOE  
+ Questions and Talk mit den Teilnehmenden

**13.00 – 14.00 Uhr**

**MITTAGESSEN / LUNCH BREAK**

**14.00 – 15.30 Uhr**

*live + im Streaming*

+ Präsentation *Decolonize the Institution: Best Dance Practice Projects*  
Susanne Traub, Dramaturgin/Ltg. Abteilung Theater und Tanz, Goethe Institut & Gästen  
+ Questions and Talk mit den Teilnehmenden

**15.30 – 16.00 Uhr**

**PAUSE / BREAK**

**16.00 – 18.00 Uhr**

*live oder online*

+ Workshopphase TO BECOME WHOLE

WS I Diversitätsbewusste Tanzvermittlung und Tanzpädagogik: Augusto Jaramillo Pineda + NN / digital

WS II mit Dancers Ignite / vor Ort

WS III mit Ming Poon & Hannah Ma / vor Ort

WS IV mit Fabrice Mazliah / vor Ort

WS V mit ZOE / digital

**18.00 – 20.00 Uhr**

**ABENDESSEN / DINNER**

20.00 – 21.00 Uhr  
*Live + im Streaming*

- + Performance Kossi Aholou-Wokawui Be-Greifen (steptext)
  - + Performance INVASION(S), R: Hannah Ma; Performance: Nora Amin, Ritsuko Matsuoka, Thobile Maphanga
  - + ZOE (angefragt)
- 

TAG III  
Samstag 11. Februar 2023  
*Live + im Streaming*

---

10.00 – 10.30 Uhr

- + Wrap Up & Moderation

10.30 – 12.00 Uhr

- + Diskussion „Was kann, muss passieren, um Tanzschaffende aus diversen Communities in die Arbeit von festen Häusern einzubinden?“ mit  
Ella Steinman, Diversitätsmanagerin Schauspiel Dortmund,  
Leyla Ercan, Diversitätsbeauftragte Staatstheater Hannover und  
Tarek Assam, **Bundesdeutsche Ballett**- und Tanztheaterdirektor\*innen-Konferenz  
im Gespräch mit Mey Seifan und Sarah Bergh
- + Questions and Talk mit den Teilnehmenden

12.00 – 12.30 Uhr

- + What's next? Abschluss und Visionen, Aufträge an den Dachverband Tanz
  - + Verabschiedung und Ende Think Tank
- 

Veranstaltet von TanzRAUM Nord und steptext dance project in Kooperation mit dem Dachverband Tanz.

Unterstützt durch Bureau Ritter/TANZPAKT RECONNECT gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen der Initiative NEUSTART KULTUR Hilfsprogramm Tanz und vom Senator für Kultur Bremen.

